

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ-ИНТЕРНАТ №1» Г. АЛЬМЕТЬЕВСКА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

РАССМОТРЕНА

Руководитель ШМО

И.Ф.Галялетдинов

Протокол № 1

27.08.2019

СОГЛАСОВАНА

Зам. директора по УВР

МАОУ «Лицей-интернат №1»

г.Альметьевска Г.Ш.Париев

«29» 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАОУ «Лицей-интернат №1»

Р.Р. Хамидуллин Приказ № 102 от

«29» 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету: Родная литература (татарская)
для 7а, 7б класса 1 час в неделю ,35 часов в год
уровень: общеобразовательный
составитель: Исмагилова Зульфия Минсалиховна
высшая квалификационная категория

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» 08
2019 г.

2019-2020 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Татарская литература» являются:

Осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений.

Понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни.

Результат: обучающийся понимает, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы.

Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.

Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка.

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения.

Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

Результат: обучающийся учится воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты.

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

1. Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я. Татарская литература 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной), в двух частях,

Казань ,издательство «Магариф-Вақыт»,

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	7 класс	35 часов
1	Блок 1. Устное народное творчество	6
	Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар», «Сихерче кыз» / «Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казан кальгасы» / «Казанская кальга». <i>Теория литературы: риваять.</i> Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөнъяны коткарган» / «Как летучая мышь спасла мир?», «Зөһрә йолдыз» / «Венера». <i>Теория литературы: легенда.</i> Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикә китеп бара...» / «Сююмбике уплывает...», «Тоткын Сөембикә жыры» / «Песня пленницы Сююмбике». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!» / «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Казан ханлыгы»	

	<p>чорында Кремль» / «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен.</p> <p>Пословицы народов мира.</p> <p>Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн» / «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость.</p> <p><i>Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.</i></p>	
2	<p>Блок 2. Средневековая литература (XIX век включительно)</p>	4
	<p>Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөһәйл вә Гөлдәрсен» / «Суһаел и Гульдәрсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия.</p> <p>«Мәжмугыль-хикәят» / «Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия.</p> <p><i>Теория литературы: Жанр хикаята.</i></p>	
3	<p>Блок 3. Литература начала XX века и произведения до начала войны</p>	8
	<p>Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә» / «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Кечкенә Тукай» / «Маленький Тукай», В.Федорова «Өчиледән Кырлайга» / «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Тукай апасы Газизә белән» / «Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Тукайның ачы язмышы» / «Горькая судьба Тукая». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Әллүки» / «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани.</p> <p>Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы.</p> <p>Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг» / «Прощание», «Бәллү» / «Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов.</p> <p>Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта. Биографические моменты.</p> <p>Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу.</p> <p>Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табигать балалары» / «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Рассматривание картин про субботники.</p> <p><i>Теория литературы: пейзаж (повтор).</i></p>	
	<p>Блок 4. Литература военного и послевоенного времени</p>	13
	<p>Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә - яздыр...» / «У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармоньс колокольчиком». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу.</p> <p>Гадель Кутуй. Рассказ «Рәссам» / «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине.</p> <p>Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла.</p>	

	<p>Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем жырлады?» / «Кто пел?» Трагизм.</p> <p>Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы.</p> <p>Ибрагим Гази. Биография писателя. / «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.</p> <p>Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак.</p> <p><i>Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия.</i></p> <p>Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет».</p> <p>Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.</p> <p>Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории.</p> <p><i>Теория литературы: мифология.</i></p>	
	Блок 5. Фантастика	3
	<p>Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сэер планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность.</p> <p>Радик Фаизов. «Бер күбэләк» / «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Әдәбият һәм сәнгать музей» / «Музей литературы».</p> <p>Галимзян Гильманов. «Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса» / «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе.</p> <p><i>Теория литературы: фантастика.</i></p>	
	Блок 6. Переводы	1
	<p>А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил...». Чтение и анализ.</p> <p>М.Лермонтов. «Болытлар» / «Тучи». Чтение и анализ.</p>	

Календарно- тематическое планирование

№	Тема урока	Количество о часов	Время проведени		Примечани е
			По план у	Фактически й	
Введение.					
1	Развитие речи.Рассказ о книге.	1	4.09		
Устное народное творчество.					
2	Устное народное творчество. Предание.Легенда.	1	11.09		

3	Внеклассное чтение. Исторические песни. Пословицы, поговорки.	1	18.09		
4	Развитие речи. Сочинение на тему“ Много читал – много знал ”.	1	25.09		
Средневековая литература.					
5	Сайф Сарай. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы “Сухаел и Гульдерсен”.	1	2.10		
Литература XVIII века.					
6	Трагедия.“Мажмугыль-хикаят ”	1	9.10		
Литература XIX века.					
7	З.Гади. Хикаят.	1	16.10		
8	Образование-копание колодца иглой.	1	23.10		
Литература XX века. Литература начала века .					
9	Г.Тукай.Биография и творчество поэта.Стихотворение “Национальные мелодии”.	1	<u>13.11</u>		
10	Стихи о Тукае.	1	20.11		
11	Развитие речи. Картина Х.Казакова “Маленький Тукай”. Музей Тукая в Казани.	1	27.11		
12	Развитие речи. Сочинение на тему “Поэт-творец струн души ”	1	4.12		
13	А. Файзи. Чтение отрывков из романа “Тукай”.	2	11.12		
14					
15	Дардеменд. Биография поэта.Чтение стихов “Прощание”,“Колыбельная” .	1	18.12		
16	Н.Ахмадеев. Чтение поэмы “Дардеменд”.	1	25.12		
17	Г. Ибрагимов. Биография и творчество писателя. Чтение произведения “Дети природы”.	1	<u>15.01</u>		
18	Г.Ибрагимов.“Дети природы”.Пейзаж.	1	22.01		
Литература 1920-1930 годов.					
19	Х.Такташ.Поэма"Алсу"	1	29.01		
Литература периода Великой Отечественной войны.					
20	Ф.Карим.Биография и творчество	1	5.02		

	поэта.Лирическая поэма “Зеленая гармонь”.				
21	Развитие речи. Ф.Карим.Чтение стихотворения “У нас, наверно,уже весна...”.	1	12.02		
22	Г.Кутуй.Рассказ “Художник”.	1	19.02		
23	Г.Абсалямов.Биография и творчество писателя.Повесть “Мне было 19 лет”.	1	26.02		
24	С.Хаким.Биография и творчество поэта.Поэма “Садоводы”.	1	4.03		
25	Г.Баширов. Рассказ “Вот тебе на!”.	1	11.03		
26	А. Еники. Биография и творчество писателя.“Кто пел?”.	1	18.03		
27	Внеклассное чтение. А.Еники.Проза в стихах. “Цветок мака”.	1	<u>1.04</u>		
28	И. Гази.Рассказ“Мальчик со звездой”.	1	8.04		
Литература 1960-1980 годов.					
29	М. Магдеев. Биография и творчество писателя.Музей М.Магдеева в селе Губерчак.	1	15.04		
30	Внеклассное чтение. М. Магдеев. Чтение отрывков из повести “Мы – дети сорок первого”.	1	22.04		
31	Т.Миннуллин. Биография и творчество драматурга. Драма “Здесь родились, здесь выросли”.	1	29.04		
Современная литература.					
32	Внеклассное чтение. М.Галиев. Повесть “Отчий дом”.	1	6.05		
33	Развитие речи. Сочинение на тему“Мой отчий дом”.	1	13.05		
Переводы.					
34	Стихи А. Пушкина и М. Лермонтова.	1	20.05		
Фантастика.					
35	Г.Гильманов.“Кисса о двух друзьях и старом деде”.	1	27.05		

